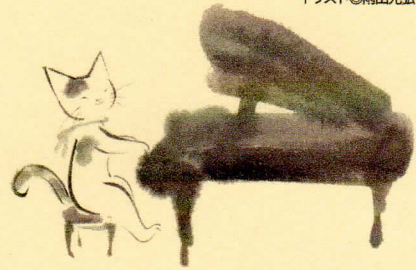


PTC 公開講座



ピアノとソルフェージュの本

「みみをすます」 導入期の ピアノとソルフェージュ指導を考える



町田育弥 (まちだ・いくや)

桐朋学園大学作曲科卒業。桐朋女子中・高等学校教諭、桐朋学園大学附属音楽教室講師を歴任。その間、演劇、ミュージカル、TV番組など様々なジャンルの音楽を手がけるほか、ピアノ奏者として多くの室内楽コンサートに出演。また、音楽雑誌への執筆や書き下ろし作品の提供も行う。各種音楽団体の委嘱による作品提供も多数あり、その作品は海外でも演奏され好評を得ている。2005年、日本吹奏楽指導者協会最優秀作曲賞（下谷賞）を受賞。現在、桐朋学園大学非常勤講師（ソルフェージュ/作曲）。日本ソルフェージュ研究協議会会員。

〈講座内容〉

- ◎ 「音楽」 から「音」 をはずして考える
- ◎ 「弾く」 をどこまで分解できるか
- ◎ 「楽譜」 を原理から見直すこと
- ◎ 「読む」 ことの意味を考える

幼い子供たちへの指導は、音楽とは何か、という本質的な疑問を、いつも指導者に問いかけてきます。楽器を「弾く」や、楽譜を「読む」という行為は、元をただせば、どのような思考や行為の積み重ねで成り立っているのでしょうか？

「みみをすます」は、子供たちの視点に立って音楽の原点に立ち返ろう、という思いから生まれました。この講座では、本書を使って、導入期のピアノとソルフェージュの指導について次のようなことを踏まえて、様々なアイデアをお話します。

- ・あたりまえのことを正確かつできるだけシンプルに示す。
- ・「歌う」や「弾く」はいつも身体感覚と結びついている。
- ・原理を理解することが、自由な応用につながる。
- ・最低限の素材で豊かな「美」を体験させる。

参加者の皆さんと一緒に「みみをすます」時間を共有できれば幸いです。

●日 時

2011年9月29日(木) 10:30～

●会 場

ニコニコ堂 大宮本店 ピエトラホール

●お問い合わせ

株式会社 ニコニコ堂 大宮本店

〒330-0802 さいたま市大宮区宮町1-40

TEL. 048-642-0678 FAX. 048-642-0293

●受講料

一 般：2,000円(税込)

PTC会員：無料

●教 材

ピアノとソルフェージュの本
「みみをすます1～4」

(以上、音楽之友社)

*当日会場にでも販売いたしております

