

# “導入期における音楽性&テクニックが自然と身につく!” バーナムシリーズの活用法

～ピアノ指導者のための公開講座 講師:木幡律子～

## 子どもたちが自発的に練習し、想像力が育つ方法とは!?

より使いやすくなった「全調の練習」(改訂版)を含め、  
音楽的表現に必要なテクニックが身に付く『バーナムピアノテクニック』  
着実に演奏の基礎をマスターできる『バーナムピアノ教本』  
ソルフェージュ力がしっかり身に付く『バーナムドリル』  
を使った、より一層効果的なレッスン方法をご紹介します!

### ●このような方におすすめの講座です!

- ・バーナムの使い方、バランスの良い指導法をもっと知りたい!
- ・バーナムは音色作りに役立つって聞いたけど…?
- ・小さいころに使ったバーナムを、今の子どもたちにも活用したい!



### 【主要テキスト】

『ピアノテクニック』1・2・3巻、「導入書」、「ミニブック」、「全調の練習(改訂版)」  
『ピアノ教本』1巻、『ドリル』1巻 [全音楽譜出版社刊]

全音楽譜出版社 THE WILLIS MUSIC COMPANY

※ミュージックデータを使った楽しいレッスン方法をご紹介します。



### ■講師プロフィール 木幡律子(こばたりつこ)

東京芸術大学卒業。ジュリアード音楽院大学院修了。さらにベルリン芸術大学で研鑽を積む。全音楽譜出版社より中村菊子監修のもとグリーグ、アルベニス、やさしい4期の名曲集などの楽譜を出版。ビクターエンタテインメントよりCD「新ピアノ名曲全集」全8巻、「やさしい4期の名曲集」全2巻をリリース。現在、洗足学園音楽大学、洗足学園高等学校音楽科、同大学附属音楽教室講師。

♪日 時:2010年**11月25日**(木)AM10:30～12:30

♪会 場:ニコニコ堂 大宮本店 ピエトラホール

♪受講料:PTC 会員 **無料** / 一般 **2,000円** (税込)

♪お問い合わせ:

(株)ニコニコ堂 大宮本店 PTC 事務局

〒330-0802 さいたま市大宮区宮町 1-40 TEL:048-642-0678 FAX:048-642-0293